

Algemene voorwaarden 15-04-2015

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Filmwerken: Filmen werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 10 Aw, dan wel andere werken in de zin de Aw, welke met bedoelde filmwerken in één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk en filmwerk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, polaroid, cd-rom, DVD of USB stick.

Media in a Box: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW. Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Media in a Box en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. Media in a Box heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Vergoeding

4.1 Voorafgaand aan een opdracht wordt er een prijs afgesproken

4.2 Indien en voor zover er niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal Media in a Box naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij Media in a Box onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van Media in a Box in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen en videografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat Media in a Box hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

5. Factuur en betaling

5.1 De Wederpartij zal de factuur van Media in a Box op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan Media in a Box heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden binnen veertien kalenderdagen na factuurdatum.

5.3 De Wederpartij verricht de aan Media in a Box verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan Media in a Box heeft verstrekt.

5.4 Indien Media in a Box het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

5.5 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor de Wederpartij zijn rekening.

5.6 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk en Filmwerk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van Media in a Box nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met Media in a Box dan ook. Tenzij anders is overeengekomen

5.7 De betaling dient te geschieden via bank, tenzij anders is overeengekomen.

6. Controle

6.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Wederpartij, heeft Media in a Box na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door Media in a Box aan te wijzen RA/AA accountant.

6.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan Media in a Box voldoen.

7. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk en/of Filmwerk is de Wederpartij niet verplicht om een bewijsexemplaar van de publicatie aan Media in a Box te doen toekomen. Tenzij anders is overeengekomen.

8. Levering

8.1 Beelddragers worden geleverd door verzending, oplevering op locatie of dienen te worden opgehaald waar Media in a Box zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddragers door Media in a Box onbeschadigd retour zijn ontvangen.

8.2 De wijze van levering kan invloed hebben op de levertijd van het gewenste product. Dit geldt op zowel Fotografische werken en Filmwerken. De levertijd zal worden besproken in de offerte en/of opdrachtovereenkomst.

8.3 Digitale bestanden met Fotografische werken en/of Filmwerken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

8.4 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door Media in a Box vastgesteld.

8.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

8.6 De levertijd van Fotografische werken bedraagt standaard 14 werkdagen. Tenzij anders is overeengekomen.

8.7 De levertijd van Filmwerken bedraagt standaard 30 werkdagen. Tenzij anders is overeengekomen.

8.8 De levertijd kan worden aangepast wanneer de volgende zaken zich voor doen: Overlijden, ernstige ziekte van opdrachtgever of betrokkenen of Media in a Box, Extreme weersomstandigheden, diefstal of vernieling van apparatuur, vernieling van privé eigendom/terrein. Terrorisme, vandalisme en andere omstandigheden die onder redelijkheid en billijkheid vallen

8.9 Media in a Box levert geen ruwe bestanden aan zoals losse Fotografische werken (RAW Files) of losse Filmwerken tenzij.

9. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken en/of Filmwerken schriftelijk aan Media in a Box te worden medegedeeld. Media in a Box heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werken te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

10. Bezit/eigendom Beelddragers

10.1 Indien niet is overeengekomen dat Beelddragers in het bezit van de Wederpartij blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan Media in a Box zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van Media in a Box

10.2 Indien een Beelddrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan Media in a Box is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

10.3 In geval van vermissing of beschadiging van een Beelddrager is de Wederpartij gehouden de schade die Media in a Box hierdoor lijdt te vergoeden.

10.4 Beelddragers blijven eigendom van Media in a Box. De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen. Tenzij anders is overeengekomen.

11. Zichtzendingen (Previews, Demo's)

11.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde Beelddragers die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

11.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken en/of Filmwerken die niet worden gebruikt, dienen door de Wederpartij binnen 30 werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd en mogen niet worden gebruikt.

11.3 In het geval Beelddragers en/of digitale bestanden met Fotografische werken en/of Filmwerken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de Wederpartij gehouden de schade die Media in a Box hierdoor lijdt te vergoeden.

11.4 De Wederpartij is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden Beelddragers aan Media in a Box, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de Beelddragers en/of ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken en/of Filmwerken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

12. Opdracht

12.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij Media in a Box zich jegens de Wederpartij verbindt om Fotografische werken en/of Filmwerken te maken en/of te leveren.

12.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van Media in a Box. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door Media in a Box aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreken daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door Media in a Box overeenkomstig de offerte.

12.3 Media in a Box heeft het recht om alles wat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

12.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door Media in a Box slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan Media in a Box is geretourneerd.

12.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft Media in a Box recht op de overeengekomen vergoeding of een deel hier van.

12.6 Annuleringen vanuit de opdrachtgever dienen minimaal 7 kalenderdagen voor aanvang van het project telefonisch te worden gemeld via het telefoonnummer van Media in a Box.

12.6.1 Bij annuleringen 6 tot 3 kalenderdagen voor aanvang van het project wordt er 25% van het overeengekomen bedrag in rekening gebracht.

12.6.2 Bij annuleringen van 2 kalenderdagen voor aanvang van het project wordt er 50% van het overeengekomen bedrag in rekening gebracht.

12.6.3 Bij annuleringen van 1 kalenderdag voor aanvang van het project wordt er 75% van het overeengekomen bedrag in rekening gebracht.

12.6.4 Bij annuleringen die op de aanvang datum van het project plaats vinden wordt 100% van het afgesproken bedrag in rekening gebracht.

12.7 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is Media in a Box volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie Media in a Box werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

12.8 Deze clausule is van kracht op de Wederpartij en Media in a Box.

In de volgende gevallen kan de opdracht worden geannuleerd zonder bijkomende kosten: Overlijden, ernstige ziekte van opdrachtgever of betrokkenen of Media in a Box, Extreme weersomstandigheden, diefstal of vernieling van apparatuur, vernieling van privé eigendom/terrein. Terrorisme, vandalisme en andere omstandigheden die onder redelijkheid en billijkheid vallen

12.9 Wanneer één van de situaties, zoals beschreven staat bij 12.8, zich voordoet is zowel de Wederpartij als Media in a Box verplicht om naar vermogen mee te werken aan een oplossing voor de opdracht.

3. Internet

13.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels. Tenzij anders is overeengekomen

13.2 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorg dragen dat Filmwerken in de hoogst mogelijke kwaliteit getoond worden.

13.3 De Wederpartij is verplicht naar vermogen zorg te dragen voor het voorkomen van illegale verspreiding van de Fotografische werken en/of Filmwerken. Bijv. De Wederpartij zorgt er voor dat de Fotografische werken en/of Filmwerken niet gedownload kunnen worden via de website van de Wederpartij, tenzij anders is overeengekomen.

13.4 De Wederpartij zal van de Fotografische werken en/of Filmwerken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Fotografische werk en/of Filmwerken wissen dan wel vernietigen.

13.5 De Wederpartij zal Media in a Box vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij dit aan Media in a Box verstrekken.

14. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken en/of Filmwerken berust bij Media in a Box, Tenzij anders is overeengekomen

15. Licentie

15.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk en/of Filmwerk door de Wederpartij wordt besproken in de offerte en/of opdrachtovereenkomst en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door Media in a Box is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

15.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van Media in a Box, hebben bedoeld.

15.3 Bij gebreken aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

15.4 Indien door Media in a Box toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

16. Sub licenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub licenties te verlenen aan derden.

17. Inbreuk op auteursrecht

17.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk en/of Filmwerk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Media in a Box

17.2 Bij inbreuk komt Media in a Box een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door Media in a Box gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

18. Naamsvermelding

18.1 De naam van Media in a Box dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk en/of Filmwerk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk en/of Filmwerk in de publicatie te worden opgenomen.

18.2 Bij het niet nakomen van Artikel 18.1 komt Media in a Box een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Media in a Box gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

18.3 Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk en/of Filmwerk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van Media in a Box op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door Media in a Box tot onderdeel van het digitale bestand

zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

19. Persoonlijksrechten

19.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk en/of Filmwerken te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van Media in a Box conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

19.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt Media in a Box een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Media in a Box gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

20. Rechten van derden

20.1 De Wederpartij die een Fotografisch werk en/of Filmwerk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Media in a Box van alle aanspraken te dier zake.

20.2 Media in a Box is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

21. Aansprakelijkheid Media in a Box

Media in a Box is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van Media in a Box of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

22. Faillissement/surveillance

Zowel Media in a Box als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft Media in a Box het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

23. Rechts- en forumkeuze

23.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

23.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

23.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen Media in a Box en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

24. Conditie

24.1 Media in a Box moet een product leveren wat minimaal aan de volgende

eisen moet worden voldaan:

24.1.1 De minimale overeengekomen eisen van de Wederpartij.

Voordat de opdracht wordt aangenomen of wordt gegeven dient er eerst een kennismaking gesprek plaats te vinden waarin alle verwachtingen, eisen en betalingscondities zijn besproken en vastgelegd door middel van een bindend contract, tenzij anders overeengekomen.

24.1.2 Fotografische werken en Filmwerken dienen te worden geleverd in een kwaliteit die voldoet aan de wensen van de opdrachtgever en die zijn uitgesproken tijdens een kennismaking gesprek

24.2 Wanneer de gewenste kwaliteit niet wordt geleverd door Media in a Box kan de Wederpartij zich beroepen op Algemene Voorwaarden Artikel 9

**Media in a Box
Tiendlanden 4
9407JB, te Assen**

Deze Algemene voorwaarden zijn gedeponeerd op de website van Media in a Box. www.mediainabox.nl